
Objectives of the Course

To understand the roots of the minstrel tradition and its current state. To provide a general understanding of minstrel literature products and their characteristics.

Course Contents

The ozan-baksı tradition and its characteristics in Turkish cultural life before Islam. The place and importance of minstrel literature within Turkish literature; discussion of ideas regarding the nature and formation of minstrel literature. Minstrel literature products and the discussion of ideas related to them. The minstrel tradition and the elements that constitute this tradition. The performance setting and characteristics of the minstrel-style tradition. The process of change and development of the minstrel-style tradition from the 16th century to the present. Minstrels in oral, written, and electronic cultural environments.

Recommended or Required Reading

Çobanoğlu, Özkul, Aşık Tarzı Kültür Geleneği ve Destan Türü, Akçağ Yay., Ankara 2000 Günay, Umay, Türkiye’de Aşık Tarzı Şiir Geleneği ve Rüya Motifi, Akçağ Yay., Ankara 1992. Durbilmez, Bayram, Âşık Edebiyatında Şiir Sanatı: Hasretî’den Örneklerle, Akçağ Yay.: Ankara 2019. Durbilmez, Bayram, Âşık Türkmenoğlu-Hayatı, Sosyo-Kültürel Çevresi, Âşık Edebiyatındaki Yeri, Şiir Sanatı ve Şiirlerinden Örnekler, Akçağ Yay.: Ankara 2020. Durbilmez, Bayram, Âşık Edebiyatı ve Taşpınarlı Halk Şairleri, 5. Baskı, Akçağ Yay.: Ankara 2018. Oğuz, M. Öcal (Ed.), Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, 17. Baskı, Grafiker Yay., Ankara 2020. Oğuz, M. Öcal, Halk Şiirinde Tür, Şekil ve Makam, Akçağ Yay., Ankara 2001.

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Discussion – Expository Method – Textual Analysis – Literature Review

Recommended Optional Programme Components

Reading the articles that will be specified in advance according to the course content will be beneficial.

Instructor’s Assistants

Research Assistant Mehmet Emin DEDE

Presentation Of Course

This course explores the ashik (minstrel) tradition from a historical perspective, beginning with the pre-Islamic ozan-baksı culture and examining the nature, formation, and social functions of ashik literature. It analyzes the elements that shape the ashik tradition, its performance settings, and the evolving forms of expression across oral, written, and digital cultural environments.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Prof. Dr. Bayram Durbilmez

Program Outcomes

1. They can comprehend the minstrel tradition and the products of minstrel literature.
2. They can interpret the transformation of the minstrel tradition from past to present.
3. They can gain knowledge about the representatives of minstrel literature and the characteristics of these representatives.
4. They can gain knowledge about the cultural sources that nourish minstrel literature.
5. They can gain knowledge about the general characteristics of minstrel literature.
6. They can gain knowledge about the traditions of minstrel literature.
7. They can gain knowledge about the historical development and current state of minstrel literature.
8. They can gain knowledge about the relationship between minstrel literature and tekke–Sufi literature.
9. They can gain knowledge about the minstrel branches and their representatives in minstrel literature.
10. They can gain knowledge about the general characteristics of minstrel literature.

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	Reading the relevant sections of the resources specified in the pre-class information package, as well as obtaining and reviewing the article assigned in advance by the course instructor.		Lecture Method	The Beginning of Turkish Folk Poetry	
2	Reading the relevant sections of the resources specified in the pre-class information package, as well as obtaining and reviewing the article assigned in advance by the course instructor.		Lecture Method, Discussion	An Introduction to the Tradition of Minstrel Literature	
3	Reading the relevant sections of the resources specified in the pre-class information package, as well as obtaining and reviewing the article assigned in advance by the course instructor.		Lecture Method, Discussion	The Sources of Ashik Literature	
4	Reading the relevant sections of the resources specified in the pre-class information package, as well as obtaining and reviewing the article assigned in advance by the course instructor.		Lecture Method, Discussion	The Concepts of Asik and Asik Tradition	
5	Reading the relevant sections of the resources specified in the pre-class information package, as well as obtaining and reviewing the article assigned in advance by the course instructor.		Lecture Method	Classification of Asik	
6	Reading the relevant sections of the resources specified in the pre-class information package, as well as obtaining and reviewing the article assigned in advance by the course instructor.		Lecture Method, Inquiry-Based Learning	The environment in which asik grew up	
7	Reading the relevant sections of the resources specified in the pre-class information package, as well as obtaining and reviewing the article assigned in advance by the course instructor.		Lecture Method, Discussion, , Inquiry-Based Learning	Playing the saz, taking a pseudonym	
8	Reading the relevant sections of the resources specified in the pre-class information package, as well as obtaining and reviewing the article assigned in advance by the course instructor.		Lecture Method, Inquiry-Based Learning	Being âşık	
9	Reading the relevant sections of the resources specified in the pre-class information package, as well as obtaining and reviewing the article assigned in advance by the course instructor.		Lecture Method, Inquiry-Based Learning, Case study	The Hanging Tradition in the Âşık Literature	
10	Reading the relevant sections of the resources specified in the pre-class information package, as well as obtaining and reviewing the article assigned in advance by the course instructor.		Lecture Method, Inquiry-Based Learning, Observation	Asiks' bickering	
11	Reading the relevant sections of the resources specified in the pre-class information package, as well as obtaining and reviewing the article assigned in advance by the course instructor.		Lecture Method, Inquiry-Based Learning, , Textual analysis	Âşık Edebiyatında Biçim ve Tür,	
12	Reading the relevant sections of the resources specified in the pre-class information package, as well as obtaining and reviewing the article assigned in advance by the course instructor.		Textual Analysis, Lecture Method	Genres in Aruz Meter	
13	Reading the relevant sections of the resources specified in the pre-class information package, as well as obtaining and reviewing the article assigned in advance by the course instructor.		Lecture Method, Inquiry-Based Learning, Programmed Instruction, Observation	Interactivity in Âşık Literature	
14	Reading the relevant sections of the resources specified in the pre-class information package, as well as obtaining and reviewing the article assigned in advance by the course instructor.		Lecture Method, Inquiry-Based Learning, Programmed Instruction, Observation	The Present Condition of Âşık Literature	

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	2,00
Final	1	2,00
Derse Katılım	14	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	2,00
Ara Sınav Hazırlık	4	2,00
Final Sınavı Hazırlık	5	3,00
Araştırma Sunumu	3	2,00
Bütünleme	4	3,00
Tartışmalı Ders	6	2,00
Gösterim	3	4,00
Vaka Çalışması	3	4,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Final	60,00
Vize	40,00

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü / TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI X Learning Outcome Relation

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19	P.O. 20	P.O. 21	P.O. 22	P.O. 23	P.O. 24
L.O. 1	2	1	1	3								2		3	3	3	2	3	1	2	2	2		3
L.O. 2	3	2	2	3								3		4	4	4	2	3	2	3	3	3		4
L.O. 3	4	3	3	4								4		5	5	5	3	4	3	4	4	4		5
L.O. 4	4	3	3	4								4		5	5	5	4	3	4	3	3	3		3
L.O. 5	3	4	4	5								3		5	3	3	4	4	4	4	4	4		4
L.O. 6	4	5	5	3								5		3	5	3	5	2	4	3	5	2		3
L.O. 7	4	3	2	4								3		4	4	2	4	3	3	4	3	5		5
L.O. 8	3	4	2	4								4		5	5	3	5	4	4	4	3	5		5
L.O. 9	3	5	3	4								3		4	4	3	4	5	5	5	4	3		4
L.O. 10	5	3	3	4								2		3	4	4	4	5	5	5	5	3		4

Table :

- P.O. 1 :** Türk dilinin ilk yazılı belgelerinden günümüze kadar gelen devreleri kronolojik olarak, eserleriyle birlikte bilir.
- P.O. 2 :** Halk edebiyatı ve kültürü ile ilgili konularda gerekli bilgi ve birikime sahip olur.
- P.O. 3 :** Alanıyla ilgili problemleri tespit eder.
- P.O. 4 :** Tespit edilen problemlerin çözümüne yönelik gerekli verileri toplar.

- P.O. 5 :** Elde ettiği verilere göre sonuçları yorumlar.

P.O. 6 : Eski Türk Edebiyatının Arap harfli manzum ve mensur eserlerini okur, açıklar.

P.O. 7 : Yeni Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.

P.O. 8 : Eski Türk dili ile ilgili dönemlere ait metinlerde; kelime tahlili, cümle tahlili ve kelime etimolojisi yapar.

P.O. 9 : Edebî metin çözümlemeleri yapar.

P.O. 10 : Yeni Türk Edebiyatının kapsadığı edebî dönem, metin ve edebiyatçıların özelliklerini tam olarak bilir; bu dönemlerde yazılmış yapıtları çözümler; karşılaştırmalı tartışmalar yürütür.

P.O. 11 : Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde bilgisayar teknolojilerini kullanır.

P.O. 12 : İlgi alanında veya toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde eleştirel olarak iletişim kurabilir.

P.O. 13 : Bir yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilir.

P.O. 14 : Alanıyla ilgili çalışmalara katılır.

P.O. 15 : Mesleki gelişmeleri izler ve bu gelişmelere katkı sağlar.

P.O. 16 : Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.

P.O. 17 : Sahada derleme, gözlem ve anket çalışmaları yapar.

P.O. 18 : Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır, çözümler ve uygular.

P.O. 19 : Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.

P.O. 20 : Alanıyla ilgili sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır ve bu tür etkinlikleri düzenler.

P.O. 21 : Alanıyla ilgili yaptığı çalışmaları ilgili kişi, kurum ve kuruluşlarla paylaşır.

P.O. 22 : Beşerî bilimler alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihî ve kültürel mirasa sahip çıkar.

P.O. 23 : Kalite yönetim ve süreçlerine uygun davranır ve katılır.

P.O. 24 : Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilir.

L.O. 1 : Aşıklık geleneği ve aşık edebiyatı ürünlerini kavrayabilir.

L.O. 2 : Aşıklık geleneğinin geçmişten günümüze değişimini yorumlayabilir

L.O. 3 : Âşık edebiyatının temsilcileri ve bu temsilcilerin özellikleri hakkında bilgi sahibi olabilir.

L.O. 4 : Âşık edebiyatının beslendiği kültür kaynakları hakkında bilgi sahibi olabilir.

L.O. 5 : Âşık edebiyatının genel özellikleri hakkında bilgi sahibi olabilir.

L.O. 6 : Âşık edebiyatının gelenekleri hakkında bilgi sahibi olabilir.

L.O. 7 : Âşık edebiyatının tarihî gelişimi ve bugünkü hakkında bilgi sahibi olabilir.

L.O. 8 : Âşık edebiyatının tekke-tasavvuf edebiyatı ile ilişkileri hakkında bilgi sahibi olabilir.

L.O. 9 : Âşık edebiyatının âşık kolları ve temsilcileri hakkında bilgi sahibi olabilir.

L.O. 10 : Âşık edebiyatının genel özellikleri hakkında bilgi sahibi olabilir.